

# Programación Artes Escénicas

AUDITORIO MUNICIPAL EMILIANO ALLENDE  
MEDINA DEL CAMPO

2º semestre

2024



AYUNTAMIENTO DE  
**MEDINA DEL CAMPO**  
Concejalía de Educación y Cultura



# PROGRAMACIÓN

## Segundo Semestre 2024

	Público Joven-Adulto .....	08
	Público Familiar .....	32
	Teatro para Bebés .....	44
	Címbalo Folk .....	48
	Navidad .....	58



Público Familiar

Sábado 28 de septiembre - 19:00 horas  
Festuc Teatre. YO TARZÁN.

Abono

Butaca 6€



Público Joven-Adulto

Domingo 29 de septiembre - 20:00 horas  
Producciones Off y Vania. LOS AMIGOS DE ELLOS DOS de Daniel Veronese.

Abono

Butaca 18€



Público Joven-Adulto

Jueves 3 de octubre - 20:00 horas  
Teatro del Temple. BODAS DE SANGRE de Federico García Lorca, dirigida por Carlos Martín.  
Bodas de sangre es una combinación poética de opuestos, el amor y la muerte, la destrucción y lo sublime, lo carnal y lo metafísico.

Abono

Butaca 12€



Público Familiar

Sábado 5 de octubre - 19:00 horas  
Escalante Centre Teatral. PETER&PAN.  
Escrita por Xavo Giménez y María Cárdenas. Dirigida por Xavo Giménez.  
Peter ha olvidado su pasado, y lo más grave de esto es que cuando olvidas tu pasado olvidas tu niñez.

Abono

Butaca 10€



Público Joven-Adulto

Jueves 10 de octubre - 20:00 horas  
Barco Pirata. LA MADRE de Florian Zeller dirigida por Juan Carlo Fisher.  
¿Puede una madre amar demasiado? ¿Existen límites para ese amor? ¿Qué ocurre cuando un hijo crece y se va?

Abono

Butaca 18€





**Domingo 13 de octubre - 12:30 horas**  
**Espectáculos Mandarinina. LA GRANJA DE PEPITA** de Tina Lorenzi.  
 Circo y teatro se aúnan, gracias a los títeres, la magia, la acrobacia, los malabares, la música, y cómo no, las pompas gigantes.... que Tina Mandarinina, nos presenta en esta granja tan especial.



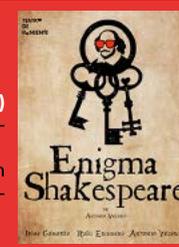
Butaca **3€**



Abono **10€**

Butaca **10€**

**Sábado 26 de octubre - 20:30 horas (Pon Humor al Arte)**  
**Teatro de Poniente. ENIGMA DE SHAKESPEARE** de Antonio Velasco.  
 Esta es una historia que comienza con un final, ¡y no un final cualquiera! Comienza con la muerte de William Shakespeare.



**Domingo 17 de noviembre - 13:00 horas (Danza a Escena)**  
**Zigzag Danza. MIMESIS** de Estrella García Y Miguel Quiroga.  
 Ritual escénico iniciático para la primera infancia y sus familias, que construye un ecosistema escénico para que sea habitado y compartido por intérpretes y familias participantes.



Butaca **3€**



Abono **6€**

Butaca **6€**

**Domingo 27 de octubre - 19:00 horas**  
**Marcel Gros. MI PEQUEÑO UNIVERSO.** Escrita y dirigida por Marcel Gros.  
 Marcel realiza un viaje a la infancia a través de su pequeño Universo interior lleno de sueños, recuerdos e imaginaciones. Y en un rincón de la memoria encuentra la historia jamás contada de "la pelota más grande del mundo".



**Viernes 18 de octubre - 20:30 horas (Danza a Escena)**  
**Cía Ana Morales. PECULIAR (REDUX)** de Ana Morales.  
 Diferente, especial, único o raro, alguien que no encaja en rasgos genéricos y brota o nace de ellos una mirada de características diferentes. "Cuadro Flamenco" desde una visión abstracta de este arte.



Abono **10€**

Butaca **10€**



Abono **10€**

Butaca **10€**

**Viernes 8 de noviembre - 20:30 horas**  
**Perigallo Teatro. POR VOLUNTAD PROPIA** de Javier Manzanera y Celia Nadal, dirigida por Luis Felpeto.  
 En una especie de limbo dos personajes, conscientes de su condición, se debaten entre el amor y el miedo para dejar de ser "lo escrito" y convertirse en personas por voluntad propia.



**Sábado 19 de octubre - 19:00 horas**  
**Imakinario. ESTELA Y MERLIN.** Estela y Merlín, aprendiz y mago, se encargan de cuidar los astros y la noche, pero hoy las estrellas han decidido jugar al escondite y ponerlo todo patas arriba. Si Estela consigue resolver este asunto podría convertirse, por fin, en la maga Escarlata y vivir un fantástico viaje en busca de las estrellas.



Abono **6€**

Butaca **6€**



Abono **10€**

Butaca **10€**

**Domingo 10 de noviembre - 19:00 horas**  
**Lapso Producciones. AD LIBITUM.** De Rafael Rivera, Antonio J. Campos y Rafa Campos. La humanidad disfruta de la música desde tiempos ancestrales mientras formula preguntas sin respuesta: Si cantas mientras das un paseo en Los Ángeles ¿estás haciendo música angelical? Si tienes afonía ¿puedes interpretar una sinfonía?



**Viernes 25 de octubre - 20:30 horas (Pon Humor al Arte)**  
**Valqueria Teatro. LA MAJA ROBADA (EL MUSEO DE LOS CUADROS VACIOS)** de Jesús Torres, dirigida por Carlos Martínez-Abarca. Cuenta la historia de cómo en los años de la posguerra, dos mujeres fueron capaces de desvalijar el Museo del Prado de Madrid con tan solo una tarjeta de visita.



Abono **10€**

Butaca **10€**



Butaca **10€**

**Jueves 14 de noviembre - 20:00 horas (Súbete a la Escena)**  
**Francis J. Quirós Producciones. CUCKO IN LOVE.**  
 En el Restaurante Cucko's está todo preparado para la gran cita de Cucko. Haremos un viaje por todas las emociones que conforman el amor a través del juego y la imaginación de Cucko.





**Domingo 24 - 20:00 horas**

**Kulunka Teatro. FOREVER** de Iñaki Rikarte, Garbiñe Insausti, José Dault y Edu Cárcamo, dirigida por Iñaki Rikarte. Una familia se va alejando de lo que soñó que sería. Reflejando con humor e ironía las contradicciones del amor, la maternidad y paternidad, la educación, la discapacidad, la sobreprotección, la sexualidad o la violencia.



Abono

Butaca **12€**



**Jueves 28 de noviembre - 20:00 horas**  
**(Pon Migración al Arte)**

**Vivirei Teatro. UN LUGAR DE PARTIDA** de Iria Márquez. En 1966 una pareja que apenas se conoce por carta, contrae matrimonio y decide emigrar a Alemania. Desde su llegada al nuevo país, cada uno irá desarrollando su propia visión sobre la nueva vida iniciada lejos de España.



Abono

Butaca **10€**



**Viernes 29 de noviembre - 20:30 horas**  
**(Pon Migración al Arte)**

**Este- Estacao Teatral. EL CIELO NO LES RESPONDE** de Tiago Poiaras. ¿Qué hacer cuando es el propio clima el que nos empuja fuera de nuestra tierra? ¿Y cuando la brutalidad de los regímenes autocráticos y la guerra nos arroja a la incertidumbre de la vida misma?



Abono

Butaca **10€**



**Sábado 30 de noviembre - 19:00 horas (Circo a Escena)**  
**Proyecto Kavauri. LULLABY** de Proyecto Kavauri.

Un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentarán un espectáculo de báscula y portes acrobáticos donde veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Parece estar todo controlado, pero hoy el bebé no se lo está poniendo fácil, y el espectáculo tiene que comenzar.



Abono

Butaca **6€**



**Jueves 12 de diciembre - 20:00 horas**

**CARLOS SOTO. Barrio Mudéjar.** Concierto dirigido a las personas dispuestas a descubrir, o redescubrir, cómo las músicas tradicionales de Castilla se encuentran con otras sonoridades y musicalidades. A las mentes de memoria inquieta que no olvidan su pasado mientras siguen construyendo el futuro.



Abono

Butaca **6€**



Abono

Butaca **6€**

**Viernes 13 de diciembre - 20:30 horas**

**MURMURARE. Lo que cantan las piedras.** Recopilación de nuevas melodías y textos de indole fundamentalmente castellana para ofrecer un repertorio que se basa en diferentes géneros del folklore. Seguidillas, nanas o cantos de ronda hacen de su espectáculo un momento para reencontrarse con la tierra, con la naturaleza y con las raíces.



Butaca **6€**

**Sábado 14 de diciembre - 19:00 horas**  
**TRIGUIÑUELAS. El pañuelo de la abuela.**

Espectáculo de música folk teatralizado que acerca al público infantil y familiar lo mejor de nuestras tradiciones y el sonido de las fiestas de nuestros pueblos. Una divertida y original fusión entre teatro y música.



Abono

Butaca **12€**

**Domingo 15 de diciembre - 20:00 horas**  
**ACETRE. Folk extremeño.**

Creado en 1976, Acetre es uno de los grupos más veteranos y emblemáticos dentro del panorama folk de extremadura y su música resulta imprescindible para entender la trayectoria de la música folk de los últimos años tanto dentro de su región como en el resto de España.



Butaca **6€**

**Jueves 26 de diciembre - 19:00 horas**  
**Alas Circo Teatro. AHA! CIRCO.**

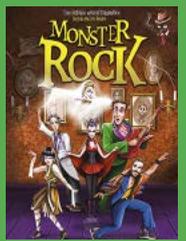
Sudor, esfuerzo, lágrimas, resistencia, ups, confianza, traspis, y muchas alegrías para llegar al anhelado "más difícil todavía". Aha! Circo es el encuentro de cinco compañeros de viaje de una misma profesión o pasión.



Butaca **6€**

**Sábado 28 de diciembre - 19:00 horas**

**Telón corto. MONSTER ROCK.** El tren procedente de Monster Rock acaba de hacer su entrada en el andén de este teatro... El Hombre Invisible, Frank, Lobo, Vampi, Profesor Hyde, Momi y Ghost se han citado en el viejo Castillo de la Roca para tratar un grave problema: "Los Monstruos tienen miedo".



\* Programación sujeta a cambios de última hora



## ARTES ESCÉNICAS Público Joven-Adulto



**ABONO PÚBLICO JOVEN-ADULTO: 80,00€**

Abono para las 10 representaciones señaladas.

- **Renovación de abonos para los abonados del 2º semestre de 2024 (solo en taquilla):** Del miércoles 18 al sábado 21 de septiembre de 18:30 a 20:30 horas.
- **Cambio de abonos (solo en taquilla):** Lunes 23 de septiembre de 18:30 a 20:30 horas.
- **Venta de nuevos abonos (en taquilla y por internet):** Del martes 24 al jueves 26 de septiembre de 18:30 a 20:30 horas.
- **Venta de entradas en taquilla:** A partir del viernes 27 de septiembre de 18:30 a 20:30 horas en los días de taquilla establecidos y 2 horas antes de cada sesión.
- **Venta de entradas por Internet:** A partir del viernes 27 de septiembre en [www.auditoriomedinadelcampo.es](http://www.auditoriomedinadelcampo.es)

### Notas:

- Los abonos adquiridos para esta programación darán derecho a su renovación en la siguiente programación de Artes Escénicas.
- Los Carnets Joven, Escuela de Danza, Escuela de Música y la tarjeta de "Demanda de Empleo" dan derecho a un descuento de un 20% en las entradas.
- Para grupos de asociaciones y de alumnos de Instituto de 10 o más personas, descuento del 50% en las entradas. Reserva en Concejalía de Cultura, teléfono 669 876 939 de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas.
- Disponemos de entradas para personas con movilidad reducida, venta únicamente en taquilla.
- Los abonados de este semestre tendrán la posibilidad de adquirir entradas con precios especiales para la obra:  
**Cuko in love** a 6 € (Descuento de 4 €).

## SEPTIEMBRE

**Domingo 29 - 20:00 horas**

**Producciones Off y Vania. LOS AMIGOS DE ELLOS DOS** de Daniel Veronese. Dos parejas amigas se encuentran a cenar todos los jueves desde hace más de doce años. Los amigos de ellos dos reflexiona sobre como percibimos el lugar que ocupamos en esta sociedad.

Butaca 18€ Abono

## OCTUBRE

**Jueves 3 - 20:00 horas**

**Teatro del Temple. BODAS DE SANGRE** de Federico García Lorca, dirigida por Carlos Martín. Bodas de sangre es una combinación poética de opuestos, el amor y la muerte, la destrucción y lo sublime, lo carnal y lo metafísico.

Butaca 12€ Abono

## OCTUBRE

**Jueves 10 - 20:00 horas**

**Barco Pirata. LA MADRE** de Florián Zeller dirigida por Juan Carlo Fisher ¿Puede una madre amar demasiado? ¿Existen límites para ese amor? ¿Qué ocurre cuando un hijo crece y se va?

Butaca 18€ Abono

**Viernes 18 - 20:30 horas "Danza a escena"**

**Cía Ana Morales. PECULIAR (REDUX)** de Ana Morales. Diferente, especial, único o raro, alguien que no encaja en rasgos genéricos y brota o nace de ellos una mirada de características diferentes. "Cuadro Flamenco" desde una visión abstracta de este arte.

Butaca 10€ Abono

**Viernes 25 - 20:30 horas**

**Valquería Teatro. LA MAJA ROBADA (EL MUSEO DE LOS CUADROS VACIOS)** de Jesús Torres, dirigida por Carlos Martínez-Abarca. LA MAJA ROBADA cuenta la historia de cómo en los años de la posguerra, dos mujeres fueron capaces de desvalijar el Museo del Prado de Madrid con tan solo una tarjeta de visita.

Butaca 10€ Abono

**Sábado 26 - 20:30 horas**

**Teatro de Poniente. ENIGMA DE SHAKESPEARE** de Antonio Velasco. Esta es una historia que comienza con un final, y no un final cualquiera! Comienza con la muerte de William Shakespeare.

Butaca 10€ Abono

## NOVIEMBRE

**Viernes 8 - 20:30 horas**

**Perigallo Teatro. POR VOLUNTAD PROPIA** de Javier Manzanera y Celia Nadal, dirigida por Luis Felpeto. En una especie de limbo dos personajes, conscientes de su condición, se debaten entre el amor y el miedo para dejar de ser "lo escrito" y convertirse en personas por voluntad propia.

Butaca 10€ Abono

**Jueves 14 - 20:00 horas**

**Francis J Quirós. CUCKO IN LOVE.**

Un viaje por todas las emociones que conforman el amor a través del juego y la imaginación de Cucko.

Butaca 10€

**Domingo 24 - 20:00 horas**

**Kulunka Teatro. FOREVER** de Iñaki Rikarte, Garbiñe Insausti, José Dault y Edu Cárcamo, dirigida por Iñaki Rikarte. Una familia se va alejando de lo que soñó que sería. Reflejando con humor e ironía, pone el foco en temas como la maternidad y paternidad, la educación, la discapacidad, la sobreprotección, la sexualidad o la violencia.

Butaca 12€ Abono

**Jueves 28 - 20:00 horas "Pon migración al arte"**

**Vivirei Teatro. UN LUGAR DE PARTIDA** de Iria Márquez. En 1966 una pareja que apenas se conoce por carta, contrae matrimonio y emigra a Alemania. Desde su llegada al nuevo país, cada uno irá desarrollando su propia visión sobre la nueva vida iniciada lejos de España.

Butaca 10€ Abono

**Viernes 29 - 20:30 horas "Pon migración al arte"**

**Este-Estacao Teatral. EL CIELO NO LES RESPONDE** de Tiago Poiars. "Los vasos que no están llenos de agua pronto se llenan de polvo".(proverbio indio). ¿Qué hacer cuando es el propio clima el que nos empuja fuera de nuestra tierra? ¿Y cuando la brutalidad de los regímenes autocráticos y la guerra nos arroja a la incertidumbre de la vida misma?

Butaca 10€ Abono

# LOS AMIGOS DE ELLOS DOS

De Daniel Veronese y Matías de Federico

**PRODUCCIONES OFF, VANIA Y TEATRO ESPAÑOL**

**Domingo 29 de septiembre**  
**20:00 h. / 75'**

**Abono**

**Butaca 18€**

Dos parejas amigas se encuentran a cenar todos los jueves desde hace más de doce años.

Nicolás y Eli ya llegaron al restaurante, pero sus amigos no. Los minutos pasan y la misteriosa e inusual demora de los amigos comienza a preocupar.

¿Por qué llegan siempre tarde? ¿Qué rol ocupamos en la vida de ellos dos? ¿Se interesan realmente por nosotros? ¿Habrá llegado el momento de mostrarles nuestro descontento?



Los amigos de ellos dos reflexiona sobre como percibimos el lugar que ocupamos en esta sociedad.

**Intérpretes**  
*Malena Alterio*  
*David Lorente*

**Dirección**  
*Daniel Veronese*

Coorganizado con:



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

**PLATEA**

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



PÚBLICO JUVEN-ADULTO

12

# BODAS DE SANGRE

De Federico García Lorca

**TEATRO DEL TEMPLE**

Jueves 3 de octubre  
20:00 h. / 90'

Abono

Butaca 12€

ARTES ESCÉNICAS

Escrita en 1932, *Bodas de sangre* se basa en un suceso real, acaecido en Almería en 1928. Lorca, admirado por cómo la vida nos brinda nuevos dramas de un modo inesperado, teje una obra en la que se dan cita las pasiones que nos hacen humanos, desde el amor hasta el sufrimiento, la venganza, el miedo y el odio. El resultado es una sobrecogedora tragedia que da forma a una idea lorquiana: a sus personajes se les tienen que ver «los huesos y la sangre».



Combinación poética de opuestos, el amor y la muerte, la destrucción y lo sublime, lo carnal y lo metafísico. La voluptuosidad de sus imágenes y belleza de sus versos la convierten en la mayor tragedia de amor escrita en nuestra lengua.

**Intérpretes**  
Irena Alquezar  
Minerva Arbués  
Jacobó Castanera  
Alba Gallego  
Félix Martín  
Alberto Pérez Paz  
Claudia Siba

**Dirección**  
Carlos Martín

13



# LA MADRE

De Florian Zeller

**BARCO PIRATA PRODUCCIONES TEATRALES**

Jueves 10 de octubre  
20:00 h. / 90'

Abono 

Butaca 18€ 



¿Puede una madre amar demasiado?  
¿Existen límites para ese amor? ¿Qué  
ocurre cuando un hijo crece y se va?

Anne ha construido una vida alrededor  
de su hijo Nicolás y, ahora que se  
ha ido, debe enfrentarse a la pérdida, al  
nido vacío y al verdadero vínculo con su  
marido.

¿Ha vivido para ella o para los demás?  
¿Ha valido la pena? ¿Hay algún sentido  
para lo que queda? Las decisiones que  
ha tomado la atormentan y hay tanto  
que quiere decir ahora...



**Aitana Sánchez-Gijón vuelve a los escenarios con uno de los personajes más aclamados de los últimos tiempos, en una obra que cuestiona cuáles son los límites de la soledad, el vacío y la cordura.**

**Intérpretes**  
Aitana Sanchez Gijón  
Juan Carlos Vellido  
Alex Villazán  
Julia Roch

**Dirección**  
Juan Carlos Fisher

Coorganizado con:



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

**PLATEA**

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



PÚBLICO JUVEN-ADULTO

# PECULIAR (redux)

De Ana Morales

**CÍA ANA MORALES**

**Viernes 18 de octubre**  
**20:30 h. / 85'**

**Abono**

**Butaca 10€**

ARTES ESCÉNICAS

## PECULIAR

*Del lat. peculiāris.*

*1. adj. Propio o privativo de cada persona o cosa.*

Más allá de las notas de intención y de un manifiesto formalista, Ana Morales afirma, reivindica y sitúa su última creación dentro del universo singular de su danza, que escapa a cualquier clasificación normativa, a cualquier interpretación reductora o tranquilizadora.

Peculiar es la expresión totalmente libre de un artista "particular" que se sale de los caminos trillados, que quiere romper con todos los academicismos, antiguos o recientes, clásicos o modernos, en busca del ser natural, del flamenco natural, cercano a lo contemporáneo. El

baile flamenco está abierto a todas las posibilidades, partiendo del cuerpo en toda su verdad, sin buscar la perfección.

El baile de Ana se sostiene en el canto arcaico y salmódico de Tomás de Perrate, confrontado con la música, a veces electrónica y a veces anglosajona, de Miguel Marín Pavón, reflejada en la videodanza como respuesta del cuerpo a la imagen, recreándose en el vocabulario rítmico de Antonio Molina "El Choro" y Julia Acosta, y mezclándose con el arpa de Ana Crismann y la guitarra de Rycardo Moreno. Peculiar es un encuentro de artistas, de expresiones profundas y vitales, de identidades concretas y abstractas. Tensión, flexibilidad, contención extrema, sorpresa a veces, presencia/ausencia e incluso silencio.



**Diferente, especial, único o raro, alguien que no encaja en rasgos genéricos y brota o nace de ellos una mirada de características diferentes. Así nos adentraremos en este mundo, que crearemos entre distintas personalidades para configurar un "Cuadro Flamenco" desde una visión abstracta de este arte.**

**DANZA**  
A-ESCENA

**La Red**  
de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales  
de España

COMISIONES  
ARTÍSTICAS  
DE LA RED

## Baile

Ana Morales  
A. Molina "El Choro"

## Voz

Julia Acosta

## Músicos

Miguel Marín Pavón  
Ana Crismann  
Tomás Perrate  
Rycardo Moreno

**Dirección**  
Ana Morales



# LA MAJA ROBADA

De Jesús Torres

**VALQUIRIA TEATRO**



Pon Humor al Arte

**Viernes 25 de octubre**  
**20:30 h. / 80'**

**Abono**

**Butaca 10€**



LA MAJA ROBADA cuenta la historia de cómo en los años de la posguerra, dos mujeres fueron capaces de desvalijar el Museo del Prado de Madrid con tan solo una tarjeta de visita.

Mercedes y Esperanza, dos supervivientes de la Guerra Civil, convertidas por ellas mismas en la Marquesa de Arnuossa y su criada, trazan un plan que les permite expoliar obras de Goya y El Greco con el fin de venderlas en el mercado negro internacional.

La trama va desenredando un thriller teatral en el que la Marquesa y su criada viven situaciones a caballo entre la literatura picaresca y la tragedia griega.



Drama de suspense, con muchas dosis de humor, de aventura, momentos de euforia y optimismo... con el que lograremos el contrapunto adecuado para impactar al público emocionalmente, y que resuene con potencia la pregunta que queremos dejar en el aire: "de alguna forma habrá que volver a comenzar, ¿no?". Una demanda, un deseo, una necesidad...



**Intérpretes**  
Alba Frechilla  
María Negro

**Dirección**  
Carlos Martínez-Abarca



PÚBLICO JOEL-RODRIGO

# ENIGMA SHAKESPEARE

De Antonio Velasco

**TEATRO DE PONIENTE**



Pon Humor al Arte

Sábado 26 de octubre  
20:30 h. / 75'

Abono   
Butaca 10€ 

ARTES ESCÉNICAS

¿Esta es una historia que comienza con un final ¡y no un final cualquiera! Comienza con la muerte de William Shakespeare.

El 23 de abril de 1616, en mitad de la noche, un caballero cabalga hacia Londres con una terrible noticia: el gran bardo de la pérfida Albión ha muerto. En el teatro del Globe, Robert Field y su compañía esperan la última gran obra del dramaturgo inglés para su inminente estreno, más la trágica noticia les deja sin aliento, sin obra y con una deuda descomunal.

Pero Shakespeare siempre sorprende y aún estando muerto, quiere jugar. Esta noche, su espectro, confiesa a los cómicos una impactante noticia: "No he muerto. He sido asesinado".

El tiempo corre y para dar con el asesino, el propio autor ha escondido claves y enigmas en sus obras más emblemáticas para encontrar la solución a la pregunta... ¿Quién es el asesino de William Shakespeare?



Frente a nosotros unos gamberros cultivados y cautivados por los clásicos. Lo mostraron con sus anteriores trabajos y lo han vuelto a conseguir con esta obra. Unos descaharrantes actores que conocen muy bien el juego del actor. Unos cómicos que actualizan la Comedia del Arte para nosotros, espectadores de hoy, público de toda catadura y edades, sesudos y no sesudos.

  
**Junta de Castilla y León**  
Red de Teatros de Castilla y León

**Intérpretes**  
Raúl Escudero  
Inma Gamarra  
Antonio Velasco

**Dirección**  
Antonio Velasco



# POR VOLUNTAD PROPIA

De Javier Manzanera y Celia Nadal

**PERIGALLO TEATRO**

**Viernes 8 de noviembre**   
**20:30 h. / 80'**

**Abono** 

**Butaca 10€** 



En una especie de limbo dos personajes, conscientes de su condición, se debaten entre el amor y el miedo para dejar de ser “lo escrito” y convertirse en personas por voluntad propia.

En este viaje los autores les someterán en la misma medida en la que ellos se sienten sometidos, con la esperanza de que los propios personajes les muestren el camino hacia el gobierno de sí mismos.

Esta comedia propone mirar más allá de las apariencias, indagar en nuestra esencia y descubrirnos en los otros.



**Una deliciosa locura, que nos divierte, nos emociona y nos hace reflexionar.**

  
**Junta de  
Castilla y León**  
Red de Teatros de Castilla y León

**Intérpretes**  
*Javier Manzanera  
Celia Nadal*

**Dirección**  
*Luis Felpeto*



PÚBLICO JOVEN-ADULTO

# CUCKO IN LOVE

De Francis J. Quirós

**FRANCIS J. QUIRÓS PRODUCCIONES**



Súbete a la Escena

Jueves 14 de noviembre 20:00 h. / 70'

Fuera de Abono

Butaca 10€

REDES ESCÉNICAS

En el Restaurante Cucko´s está todo preparado para la gran cita de Cucko. Haremos un viaje por todas las emociones que conforman el amor a través del juego y la imaginación de Cucko.

Un espectáculo para toda la familia, donde el desamor y el amor son el motor de una historia llena de humor, drama, risas, llantos y muchos espaguetis.

### Notas:

- Las entradas para el ciclo "Súbete a la escena" serán sin numerar.
- Los espectadores se sentarán en las butacas ubicadas en el escenario del Auditorio Municipal.
- El aforo máximo de la actuación estará en torno a las 80 butacas.
- Los Carnets Joven, de las Escuelas Municipales y la tarjeta de "Demanda de Empleo" da derecho a un descuento de un 20% de descuento en las entradas.



Tras su primer éxito "Cuando lo efímero se detiene" Cucko vuelve con esta divertida secuela, llena de ternura y muchas situaciones únicas.

  
Junta de Castilla y León  
Red de Teatros de Castilla y León

RED \* COMISIONES ARTÍSTICAS DE LA RED

Intérprete  
Francis J. Quirós

Dirección  
Sara Jiménez



PUBLICO JOVEN-ARRIAGA

# FOREVER

De Iñaki Rikarte, Garbiñe Insausti, José Dault y Edu Cárcamo

**KULUNKA TEATRO**

Domingo 24 de noviembre  
20:00 h. / 105'

Abono 

Butaca 12€ 

ARTES ESCÉNICAS

Forever es la historia de cómo una familia se va alejando de lo que soñó que sería.

Reflejando con humor e ironía las contradicciones del amor, pone el foco en temas como la paternidad, la educación, la discapacidad, la sobreprotección, la sexualidad o la violencia.

Sobre una plataforma giratoria y con un lenguaje muy cinematográfico, Forever es un tiovivo; la noria de la vida.

Pero también una espiral que, a medida que gira, ahonda en el dolor de sus protagonistas. ¿Hasta dónde puede arrastrar la incomunicación a una familia? Tal vez lo perturbador, lo emocionante, es que la historia de esta familia podría ser la de la nuestra.

FOREVER es una coproducción de la compañía Kulunka con el Centro Dramático Nacional, el Teatro Arriaga de Bilbao y el Teatro Victoria Eugenia de Donostia.



Una de las obras más importantes del año. Imprescindible para cualquier amante del teatro, ya no sólo por lo novedoso de su propuesta, sino por la gran historia que se nos cuenta.

  
Junta de  
Castilla y León  
Red de Teatros de Castilla y León

COMISIONES  
ARTÍSTICAS  
DE LA  
RED

Intérpretes  
José Dault  
Garbiñe Insausti  
Edu Cárcamo

Dirección  
Iñaki Rikarte



# UN LUGAR DE PARTIDA

De Iría Márquez

**VIVIREI TEATRO**



**Pon Migración al Arte**

**Jueves 28 de noviembre**  
**20:00 h. / 105'**

**Abono**

**Butaca 10€**



En 1966 una pareja que apenas se conoce por carta, contrae matrimonio en Lugo y decide emigrar a Alemania. Desde su llegada al nuevo país, cada uno irá desarrollando su propia visión sobre la nueva vida iniciada lejos de España.

La distancia física entre ambos países se irá convirtiendo poco a poco en metáfora de una distancia emocional marcará para siempre su relación personal y la que establezcan con el futuro de su propia vida. Alternando la comedia y el drama con la plástica audiovisual, la

obra nace de la autoficción y cuenta la historia real de los padres de la autora, Iría Márquez. Un lugar de partida recrea lo que vivieron tanto Ángel y María como miles de españoles a mediados de los 60´ y por desgracia, también en la actualidad; una emocionante pieza de vida que nace de un hecho verídico y que alternado comedia y drama, permite que le espectador ría, lllore y reflexione sobre nuestro pasado reciente y nuestro presente más actual.



**Una historia apasionante, emotiva, tierna, y también dura, donde conjuga hábilmente la comedia y el drama.**

**Intérpretes**  
*Héctor Fuster*  
*Lucía Poveda*

**Dirección**  
*Iría Márquez*





# EL CIELO NO LES RESPONDE

De Tiago Poiares

**ESTE-ESTACAO TEATRAL**



Pon Migración al Arte

**Viernes 29 de noviembre**  
**20:30 h. / 50'**

**Abono**

**Butaca 10€**

¿Qué hacer cuando es el propio clima el que nos empuja fuera de nuestra tierra? ¿Y cuando la brutalidad de los regímenes autocráticos y la guerra nos arroja a la incertidumbre de la vida misma? Cuando permanecer se vuelve imposible, solo podemos avanzar armados con coraje y esperanza. Buscar la felicidad en otra parte.

Saeed Karim y Narine Mossadegh son dos refugiados de países diferentes e imaginarios. Saeed deja Taralesh en busca de una vida mejor, dejando atrás a su familia. En Taralesh ya no es posible continuar, el agua potable escasea y el mar avanza y se traga la tierra. Sin otra alternativa, Saeed cruza fronteras y atraviesa

el mar en busca de un lugar para comenzar de nuevo. Narine, como Saeed y todos los demás refugiados, intenta escapar del régimen dictatorial que se ha instalado en su país. En Persekistán la libertad fue confiscada violentamente por los "guardianes de la moral".

"El cielo no les responde" cuenta, a través del cuerpo, el gesto, las emociones, la sencillez y el juego escénico, el viaje de dos personajes que buscan una oportunidad. Conseguir las necesidades más básicas puede resultar extremadamente difícil, la barrera del idioma, el choque cultural y la desconfianza de quienes les acogen hacen que llegar no signifique el final del viaje.



**Los vasos que no están llenos de agua pronto se llenan de polvo.**

**Intérpretes**

*Joana Poejo  
Samuel Querido*

**Dirección**

*Alexandre Barata*



## ARTES ESCÉNICAS Público Familiar



**ABONO PÚBLICO FAMILIAR: 32,00€**  
Abono para las 6 representaciones señaladas.

- **Renovación de abonos para los abonados del 2º semestre de 2024 (solo en taquilla):** Del miércoles 18 al sábado 21 de septiembre de 18:30 a 20:30 horas.
- **Cambio de abonos (solo en taquilla):** Lunes 23 de septiembre de 18:30 a 20:30 horas.
- **Venta de nuevos abonos (en taquilla y por internet):** Del martes 24 al jueves 26 de septiembre de 18:30 a 20:30 horas.
- **Venta de entradas en taquilla:** A partir del viernes 27 de septiembre de 18:30 a 20:30 horas en los días de taquilla establecidos y 2 horas antes de cada sesión.
- **Venta de entradas por Internet:** A partir del viernes 27 de septiembre en [www.auditoriomedinadelcampo.es](http://www.auditoriomedinadelcampo.es)

### Notas:

- Los abonos adquiridos para esta programación darán derecho a su renovación en la siguiente programación de Público Familiar.
- Los Carnets Joven, Escuela de Danza, Escuela de Música y la tarjeta de "Demanda de Empleo" dan derecho a un descuento de un 20% en las entradas.
- Disponemos de entradas para personas con movilidad reducida, venta únicamente en taquilla.

## SEPTIEMBRE

**Sábado 28 - 19:00 horas**

**Festuc Teatre. YO TARZÁN.** En medio de la selva, un bebé queda huérfano sin nadie que pueda protegerlo de los peligros inherentes de la jungla. Esta situación se verá alterada cuando una familia decide que este niño forme parte de la tribu de gorilas.

*Recomendado para niños/as a partir de 5 años y público familiar.*  
*Duración: 55 minutos.*



## OCTUBRE

**Sábado 5 - 19:00 horas**

**Escalante Centre Teatral. PETER&PAN.** Escrita por Xavo Giménez y María Cárdenas. Dirigida por Xavo Giménez. Peter ha olvidado su pasado, y lo más grave de esto es que cuando olvidas tu pasado olvidas tu niñez.

*Recomendado para niños/as a partir de 8 años y público familiar.*  
*Duración: 60 minutos.*



**Sábado 19 - 19:00 horas**

**Imakinario. ESTELA Y MERLIN.** Escrita y dirigida por Fernando Arrocha. Estela y Merlín, aprendiz y mago, se encargan de cuidar los astros y la noche, pero hoy las estrellas han decidido jugar al escondite y ponerlo todo patas arriba. Si Estela consigue resolver este asunto podría convertirse, por fin, en la maga Escarlata. Estela y Merlín comenzarán un fantástico viaje en busca de las estrellas en el que vivirán multitud de aventuras.

*Recomendado para niños/as a partir de 4 años y público familiar.*  
*Duración: 62 minutos.*



**Domingo 27 - 19:00 horas**

**Marcel Gros. MI PEQUEÑO UNIVERSO.** Escrita y dirigida por Fernando Arrocha. Marcel realiza un viaje a la infancia a través de su pequeño Universo interior lleno de sueños, recuerdos e imaginaciones. Y en un rincón de la memoria encuentra la historia jamás contada de "la pelota más grande del mundo". Como si se tratara de un libro ilustrado, se confecciona el espectáculo en vivo y en directo. El azar toma protagonismo al preguntarse el porque de las cosas y no hallar una respuesta única. ¡Un espectáculo muy personal y transferible!

*Recomendado para niños/as a partir de 3 años y público familiar.*  
*Duración: 62 minutos.*



## NOVIEMBRE

**Domingo 10 - 19:00 horas**

**Lapso Producciones. AD LIBITUM.** De Rafael Rivera, Antonio J. Campos y Rafa Campos. La humanidad disfruta de la música desde tiempos ancestrales mientras formula preguntas sin respuesta: Si cantas mientras das un paseo en Los Ángeles, ¿estás haciendo música angelical? Si tienes afonía, ¿puedes interpretar una sinfonía? Nosotros nos preguntamos: ¿qué es la música? Pues lo acabamos de decir: es una pregunta, porque si fuera una afirmación tendría otro tono. El tono. Ya estamos entrando en materia, ¿lo ven?

*Recomendado para niños/as a partir de 5 años y público familiar.*  
*Duración: 50 minutos.*



**Sábado 30 - 19:00 horas (Circo a Escena)**

**Proyecto Kavauri. LULLABY** de Proyecto Kavauri. Un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentarán un espectáculo de báscula y portes acrobáticos donde veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Parece estar todo controlado, pero hoy el bebé no se lo está poniendo fácil, y el espectáculo tiene que comenzar. Así que no tienen opción: agarran el carrito y salen a la pista.

*Recomendado para niños/as a partir de 6 años y público familiar.*  
*Duración: 50 minutos.*





PÚBLICO FAMILIAR



# YO TARZÁN

De Ingrid Teixidó y Pere Pàmpols

**FESTUC TEATRE**

Sábado 28 de septiembre  
19:00 h. / 55'



Abono

Butaca 6€

Recomendado para niños/as a partir de 5 años y público familiar



En medio de la selva, un bebé queda huérfano sin nadie que pueda protegerlo de los peligros inherentes de la jungla. Esta situación se verá alterada cuando una familia decide que este niño forme parte de la tribu de gorilas.

¿Os imagináis cómo será su vida a partir de entonces? Una historia que no os dejará parpadear ni un instante por las diferentes aventuras que, seguramente, os conmoverán y por la explosión de emociones que os conectarán con vuestro instinto más salvaje y animal.



Un espectáculo de teatro y títeres, divertido y emotivo, acompañado por una banda sonora trepidante, unos cambios de escenografía que os dejarán boquiabiertos y un mensaje.

**Intérpretes**  
Ingrid Teixidó  
Pere Pàmpols

**Dirección**  
Ingrid Teixidó  
Pere Pàmpols



PÚBLICO FAMILIAR



# PETER&PAN

De James Matthew Barrie

**ESCALANTE Y LA MAR**

Sábado 5 de octubre  
19:00 h. / 60'

Abono

Butaca 10€

Recomendado para niños/as a partir  
de 8 años y público familiar



Pan se asoma a las ventanas de aquellos que corren el peligro de crecer. Dejar de creer en las hadas es dejar caer las hojas en el olvido. Es dejar de volar.

¿Qué pasa cuando nos abandonamos en los vagones del pasado? ¿Qué sucede cuando ordenamos nuestros sueños y todo se convierte en un otoño permanente? Nuestra versión de la obra de J. M. Barrie se centra en la necesidad de volver a ser, no en el recuerdo de lo que fuimos.

Nuestras hadas, nuestros piratas, nuestras sirenas y nuestros cocodrilos

viajan desde el presente hacia lo que alguna vez fueron. Buscamos nuestro propio "Nunca Jamás". Cada uno tiene el suyo. Rescatamos de las aguas de Nunca Jamás, la memoria de lo que se marchó algún día y sólo nos dejó la sombra. ¿En qué nos hemos convertido? ¿En qué momento dejamos atrás la diversión, la rebeldía, las alas de la pasión?

¿Cuándo empezamos a escuchar el incesante tic tac del día a día?



**Nuestra isla de Nunca Jamás es un parque de atracciones abandonado. Un pedazo de montaña rusa anclada en el pasado, cubierta por una lluvia de otoño. Un manto de hojas secas que se lo cubren todo. Un letrero que ya no se lee. Atracciones oxidadas. Risas congeladas. Recuerdos de aventuras que desean volver y no saben cómo. Nuestros vagones y toboganes olvidados serán una isla, una casa, un barco, un bosque, un cielo donde volar. Nuestras hojas secas son el jardín que está a punto de florecer.**

Coorganizado con:



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

**Intérpretes**  
Juli Cantó  
Neus Alborch  
Leo de Bari  
Merce Tienda  
María Guerra  
Guille Zavala  
Xavo Giménez

**Dirección**  
Xavo Giménez



PÚBLICO FAMILIAR

# ESTELA Y MERLÍN

De Fernando Arrocha y Coke Viaga

**IMAKINARIO**

Sábado 19 de octubre  
19:00 h. / 60'

Abono

Butaca 6€

Recomendado para niños/as a partir  
de 4 años y público familiar

ARTES ESCÉNICAS

Estela y Merlín, aprendiz y mago, se encargan de cuidar los astros y la noche, pero hoy las estrellas han decidido jugar al escondite y ponerlo todo patas arriba. Si Estela consigue resolver este asunto podría convertirse, por fin, en la maga Escarlata. Estela y Merlín comenzarán un fantástico viaje en busca de las estrellas en el que vivirán multitud de aventuras.



“Estela y Merlín” explora el poder de la creatividad y la imaginación utilizando un lenguaje universal apoyado en las nuevas tecnologías y los títeres.

**Intérpretes**  
Coke Viaga  
Pepe Flores

**Dirección**  
Fernando Arrocha



# MI PEQUEÑO UNIVERSO

De Marcel Gros

**MARCEL GROS**

**Domingo 27 de octubre**  
19:00 h. / 60'

**Abono**

**Butaca 6€**

**Recomendado para niños/as a partir  
de 3 años y público familiar**



Marcel realiza un viaje a la infancia a través de su pequeño Universo interior lleno de sueños, recuerdos e imaginaciones. Y en un rincón de la memoria encuentra la historia jamás contada de “la pelota más grande del mundo”. Como si se tratara de un libro ilustrado, se confecciona el espectáculo en vivo y en directo. El azar toma protagonismo al preguntarse el porque de las cosas y no hallar una respuesta única.

Un espectáculo muy personal y transferible.



Transformando el espacio escénico en vivo y en directo con elementos magnéticos y estructuras dinámicas.



Premio del público al mejor espectáculo infantil y familiar en la Feria de Teatro de Castilla y León. Ciudad Rodrigo 2023.

**Intérprete**  
*Marcel Gros*

**Dirección**  
*Marcel Gros*

# AD LIBITUM

De Rafael Rivera, Antonio J. Campos y Rafa Campos

**LAPSO PRODUCCIONES**



**Domingo 10 de noviembre**  
19:00 h. / 50'



**Abono**



**Butaca 10€**



**Recomendado para niños/as de 5 años**  
y público familiar

**Intérpretes**  
Rafael Rivera  
Antonio J Campos  
Rafa Campos

**Dirección**  
Lapso Producciones



Un espectáculo realizado por tres artistas excéntricos que combinan lo teatral, lo humorístico y la música en directo en un programa universal y muy didáctico, perfecto para todos los públicos.

Si cantas mientras das un paseo en Los Ángeles, ¿estás haciendo música angelical? Si tienes afonía, ¿puedes interpretar una sinfonía? Nosotros nos preguntamos: ¿qué es la música? En este espectáculo encontrarán respuesta a estas preguntas (o no), descubrirán qué es el obstinado gracias a la carta que escribió Ravel cuando decidió componer su famoso bolero y podrán admirar proezas musicales, como el sorprendente resumen de 5 minutos con todas las obras de música clásica de la historia, interpretadas con todos los instrumentos de la orquesta resumidos en uno solo.



Coorganizado con:



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**inaem** INSTITUTO NACIONAL DEL ARTE ESCÉNICO Y DE LA MÚSICA

**PLATEA** PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

42

# LULLABY

**PROYECTO KAVARI**



**Sábado 30 de noviembre**  
19:00 h. / 50'

**Abono**

**Butaca 6€**

**Recomendado para niños/as a partir de 6 años**  
y público familiar

**Intérpretes**  
Claudia Ortiz  
Carmine Piccolo

**Dirección**  
Claudia Ortiz  
Carmine Piccolo



Una fábula sobre la conciliación familiar en el mundo del circo que forma parte ya del catálogo Violeta que promueve la igualdad en las artes escénicas poniendo en valor el equilibrio entre hombres y mujeres.

Un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentan un show de báscula y portes acrobáticos donde veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Parece estar todo controlado, pero hoy el bebé no se lo está poniendo fácil. No hay más alternativa: el espectáculo tiene que comenzar y el bebé les acompañará. Agarran el carrito y salen a la pista. Su más difícil todavía hoy no son los mortales y las piruetas, sino la CONCILIACIÓN. Y así es como el caos y la torpeza se convierten en comedia para llegar al objetivo final: acabar el espectáculo habiendo sobrevivido.



43



## ARTES ESCÉNICAS Teatro para bebés

- **Venta de entradas en taquilla:** A partir del viernes 27 de septiembre de 18:30 a 20:30 horas en los días de taquilla establecidos y 2 horas antes de cada sesión.
- **Venta de entradas por Internet:** A partir del viernes 27 de septiembre en [www.auditoriomedinadelcampo.es](http://www.auditoriomedinadelcampo.es)

### OCTUBRE

**Domingo 13 - 12:30 horas**  
**Espectáculos Mandarina. LA GRANJA DE PEPITA de TINA LORENZI.** Circo y teatro se aúnan, gracias a los títeres, la magia, las acrobacia, los malabares, la música, y cómo no, las pompas gigantes.... que Tina Mandarina, nos presenta en esta granja tan especial.

*Recomendado para niños/as a partir de 8 meses a 3 años.  
Duración: 30 minutos.*

Butaca

3€

### NOVIEMBRE

**Domingo 17 - 13:00 horas (Danza a Escena)**  
**Zigzag Danza. MIMESIS** de Estrella García Y Miguel Quiroga. Mimesis se concibe como un ritual escénico iniciático para la primera infancia y sus familias, que construye un ecosistema escénico para que sea habitado y compartido por intérpretes y familias participantes. Al igual que las anteriores producciones de Zig Zag Danza para la Primera Infancia, Mimesis es una propuesta que parte de la honestidad y el respeto, preservando la capacidad de desarrollo creativo de los públicos más pequeños.

*Recomendado para niños/as de 1 a 3 años.  
Duración: 30 minutos.*

Butaca

3€



# LA GRANJA DE PEPITA

De Tina Lorenzi

**ESPECTÁCULOS MANDARINA**

-  Domingo 13 de octubre  
12:30 h. / 30'
-  Butaca 3€
-  Recomendado para niños/as de 8 meses a 3 años
-  Aforo limitado a 60 niños + 60 adultos por sesión

**Intérprete**  
Tina Lorenzi

**Dirección**  
Tina Lorenzi

 Circo y teatro se aúnan, gracias a los títeres, la magia, las acrobacia, los malabares, la música, y cómo no, las pompas gigantes.... que Tina Mandarin, nos presenta en esta granja tan especial.

Circo y teatro se aúnan, gracias a los títeres, la magia, las acrobacia, los malabares, la música, y cómo no, las pompas gigantes.... que Tina Mandarin, nos presenta en esta granja tan especial.

Pero Pepita no es la única protagonista. Un pollito bailarín, unas ovejas dormilonas, y una vaca que juega al escondite, nos acompañarán en esta aventura.

Después de estos 35 minutos, los bebés y niños podrán acceder al espacio escénico, para, tocar, disfrutar y en definitiva, experimentar y jugar con todos los elementos del espectáculo.



46

# MIMESIS

De Estrella García Y Miguel Quiroga

**ZIGZAG DANZA**

-  **DANZA**  
A-ESCENA
-  **La Red**  
Española  
de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales  
de titularidad pública
-  Domingo 17 de noviembre  
13:00 h. / 40'
-  Butaca 3€
-  Recomendado para niños/as de 1 a 3 años
-  Aforo limitado a 60 niños + 60 adultos por sesión

**Intérpretes**  
Estrella García  
Miguel Quiroga  
Miguel Pérez Iñesta  
Emmanuelle Bernard

**Dirección**  
Estrella García

Mimesis se construye en torno a la imitación como relación con el mundo que nos rodea. Aprendemos porque repetimos aquello que vemos. Formamos parte de una comunidad y de un entorno natural que nos sirve de referencia para la construcción de lo que llegaremos a ser. A modo ritual, no verbal, nos comunicamos entre nosotros, nos comunicamos con vosotros, os comunicáis con nosotros y en el juego de la repetición el espacio que habitamos se transforma.

 Al igual que en las anteriores producciones de Zigzag Danza para primera infancia es una propuesta, que parte de la honestidad y del respeto, preservando la capacidad de desarrollo cognitivo de los públicos más pequeños.



47



# ARTES ESCÉNICAS Címbalo Folk



En colaboración con:

Escuela Municipal de Música  
Medina del Campo



AYUNTAMIENTO DE  
**MEDINA DEL CAMPO**  
Concejalía de Festejos



**ABONO CÍMBALO FOLK: 14,00€**  
Abono para las 3 representaciones señaladas.

- **Venta de nuevos abonos en taquilla:** Del martes 24 al jueves 26 de septiembre de 18:30 a 20:30 horas.
- **Venta de entradas en taquilla:** A partir del viernes 27 de septiembre de 18:30 a 20:30 horas en los días de taquilla establecidos y 2 horas antes de cada sesión.
- **Venta de entradas por Internet:** A partir del viernes 27 de septiembre en [www.auditoriomedinadelcampo.es](http://www.auditoriomedinadelcampo.es)

#### Nota:

- Los abonados del 2º semestre de Artes Escénicas podrán optar a un abono especial que incluye los cuatro conciertos de Címbalo Folk por el precio de 15€.

## DICIEMBRE

**Jueves 12 - 20:00 horas**

**CARLOS SOTO. Barrio Mudéjar.** "Barrio Mudéjar" está dirigido a las personas dispuestas a descubrir, o redescubrir, cómo las músicas tradicionales de Castilla se encuentran con otras sonoridades y musicalidades. A las mentes de memoria inquieta que no olvidan su pasado mientras siguen construyendo el futuro. En este proyecto descubrirán la impronta de las culturas cristiana, musulmana y judía que perdura en la Península Ibérica, canciones del repertorio tradicional castellano que se encuentran con otros ritmos, melodías y coplas.

Butaca 6€ Abono

**Viernes 13 - 20:30 horas**

**MURMURARE. Lo que cantan las piedras.** Murmurare trabaja en la recopilación de nuevas melodías y textos de índole fundamentalmente castellana para ofrecer un repertorio que se basa en diferentes géneros del folklore. Seguidillas, nanas o cantos de ronda hacen de su espectáculo un momento para reencontrarse con la tierra, con la naturaleza y con las raíces.

Butaca 6€ Abono

**Sábado 14 - 19:00 horas**

**TRIGUIÑUELAS. El pañuelo de la abuela.** Triguñuelas es un grupo de música folk que, con espectáculos teatralizados, acerca al público infantil y familiar lo mejor de nuestras tradiciones y el sonido de las fiestas de nuestros pueblos. La historia de "El pañuelo de la abuela" es la de un día junto al río, la de aquellas mujeres que, sin parar de cantar, nos recuerdan oficios, melodías y una cultura que formó nuestras raíces. Una divertida y original fusión entre teatro y música.

Butaca 6€

**Domingo 15 - 20:00 horas**

**ACETRE. Folk extremeño.** Creado en 1976, Acetre es uno de los grupos más veteranos y emblemáticos dentro del panorama folk de extrema-dura y su música resulta imprescindible para entender la trayectoria de la música folk de los últimos años tanto dentro de su región como en el resto de España.

Butaca 12€ Abono



# CARLOS SOTO

Barrio Mudéjar



Jueves 12 de diciembre  
20:00 h. / 90'



Abono



Butaca 6€



“Barrio Mudéjar” es el tercer sendero por el que discurre el viaje de Castijazz, una ventana abierta a las músicas de Castilla para que corra el aire y se impregnen de otros sabores, olores, esencias y especias, para que viaje y se encuentre con otros ritmos, sonidos y culturas. Un trabajo que toma el legado musical de las culturas judía, cristiana y musulmana que pasaron por la península con la idea y el deseo de que convivan y se encuentren. Es a la vez un símbolo, un lugar de encuentro y entendimiento entre diferentes culturas partiendo de la asimilación de elementos moriscos, de nuestra tradición cultural o de la cultura sefardí. Porque, ¿qué se entendía por mudéjar? Mudéjares eran los árabes a los que se permitía vivir en tierras cristianas, pero estos moriscos eran también descendientes de hispano-visigodos o hispano-romanos que habían asimilado esa cultura a lo largo de los siglos. “Barrio Mudéjar” es la excusa para plantear ese encuentro: de la misma manera que pasó antes, puede pasar ahora.

Sigue la estela de “Tierra de Nadie”, la tierra de todas las músicas, un disco que simboliza esa frontera móvil que iba desde Al Ándalus hasta Asturias habitada por distintas gentes que, independientemente de cuan al sur o al norte

estuviera esa línea, en esencia eran las mismas cantando las mismas canciones y bailando las mismas danzas.

La trilogía lo completa su primer disco homónimo, Castijazz, galardonado con el Premio Europeo de Nueva Creación de Folklore “Agapito Marazuela” en 2011. Un proyecto que aborda la música castellana desde una perspectiva diferente con la fusión de melodías populares y de inspiración tradicional con otros instrumentos y otras músicas de raíz procedentes de distintas culturas del mundo.

## Músicos

**Carlos Soto**  
(voz, ney y flauta travesera)

**Ramiro Amusatogui**  
(laúd árabe)

**Laura Pérez**  
(voz y percusiones)

**Jesús Bravo**  
(piano)

**César Díez**  
(contrabajo)

**Adal Pumarabín**  
(percusiones)



# MURMURARE

Lo que cantan las piedras



Viernes 13 de diciembre  
20:30 h. / 75'

Abono 

Butaca 6€ 

El grupo MURMURARE nace en el año 2022 como encargo a un proyecto de La Casa de la Moneda de Segovia, basado en la exposición "Lo que dicen las piedras" de la artista Nu Díaz.

Para esa ocasión, el grupo preparó un repertorio de música tradicional con textos y melodías populares y de nueva creación con acompañamiento de piedras y tablas de lavar como elementos percusivos. Dicho proyecto se presentó también, con gran éxito en las noches de las velas de Fuentidueña.

MURMURARE ha seguido trabajando en la recopilación de nuevas melodías y textos de índole fundamentalmente castellana para ofrecer un repertorio que se basa en diferentes géneros del folklore. Seguidillas, nanas o cantos de ronda hacen del espectáculo de MURMURARE un momento para reencontrarse con la tierra, con la naturaleza y con las raíces.

Las cuatro mujeres que forman este grupo son músicas y pedagogas que llevan a sus espaldas una larga trayectoria dedicada a la música en general y a la música tradicional en particular, y pretenden cuidar al detalle los distintos movimientos de su espectáculo "Lo que cantan las piedras".

## Músicos

**Cristina Ortiz**  
(Flauta)

**Carla Muñoz**  
(Cello)

**Lidia González**  
(Clarinete)

**Beatriz Pérez**  
(Requinto)

*\* además de algunos instrumentos tradicionales de la percusión como panderetas, panderos cuadrados y morteros instrumentos sinfónicos.*



# TRIGUIÑUELAS

El pañuelo de la abuela



Sábado 14 de diciembre  
19:00 h. / 50'

Fuera de Abono

Butaca 6€

Espectáculo familiar que permite a los más pequeños conocer sus raíces e interpretar las canciones que cantaban sus abuelos y abuelas, mientras aprenden y se divierten. En este espectáculo no sólo encontramos cantos tradicionales infantiles con arreglos joviales y novedosos, sino también la aventura de tres musixploradoras.

En un día de fiesta en el pueblo de la abuela, Melisa, Lola y Diana se meten en un lío. Para solucionarlo, han de lavar el pañuelo de la abuela y al hacerlo, este se pierde río abajo.

En su búsqueda, se encontrarán con diferentes mujeres del pueblo, que, sin cesar en sus oficios y sin parar de cantar, las ayudarán.

¿Serán capaces de encontrar el pañuelo de la abuela y volver a la fiesta?

Triguiñuelas es un grupo de música folk que, con espectáculos teatralizados, acerca al público infantil y familiar lo mejor de nuestras tradiciones y el sonido de las fiestas de nuestros pueblos. La historia de 'El pañuelo de la abuela' es la de un día junto al río, la de aquellas mujeres que, sin parar de cantar, nos recuerdan oficios, melodías y una cultura que formó nuestras raíces. Una divertida y original fusión entre teatro y música.

**Paula Gómez:** Violinista y fundadora del grupo, aporta la visión más tradicional. Su formación violinística se ha desarrollado en el conservatorio de Segovia, la escuela de música creativa de Madrid y diversos cursos de violín folk con los mejores músicos del panorama (Alasdair Fraser, Hanneke Casel, Casey Driessen).

**Silvia Sanjuán:** Cantante del grupo, el alma y la energía del mismo. Es musicóloga por la UCM y gestora cultural por la UVA, estudió guitarra en la escuela municipal de San Ildefonso y se ha formado en técnica vocal con maestras de lírico y moderno.

**Anaís Betrán:** Guitarrista del grupo, de gran experiencia y pasión. Cursó grado elemental y medio de guitarra clásica en el Centro Integrado de música Padre Antonio Soler, continuó su formación en el Centro Superior de Música Musikene y en la UCM con el máster de profesorado.

## Músicos

**Paula Gómez**  
(Violín)

**Silvia Sanjuán**  
(Voz)

**Anaís Betrán**  
(Guitarra)



# ACETRE

Folk extremeño



Domingo 15 de diciembre  
20:00 h. / 75'

Abono 

Butaca 12€ 

Creado en 1976, Acetre es uno de los grupos más veteranos y emblemáticos dentro del panorama folk de Extremadura y su música resulta imprescindible para entender la trayectoria de la música folk en España.

Creación y renovación musical sobre una rica base tradicional se unen a su larga experiencia como músicos, para acertar en un engranaje de calidad instrumental y vocal capaz de abrir nuevos horizontes dentro de las músicas inspiradas en las raíces tradicionales. Su lugar de origen, Olivenza (Badajoz), en la frontera con Portugal, les otorga la característica "bicultural" de una manera tan espontánea y sencilla que sólo se podría explicar sabiéndose nacida desde lo esencial, desde la base del aprendizaje vital. Así, en sus interpretaciones aúnan perantones, pindongos, tonadas festivas o alboradas extremeñas, con los verdegaíos, fados o corridiños portugueses. Una combinación bien aprovechada que da como resultado uno de los sonidos más exquisitos dentro de lo que hoy entendemos como tradición renovada. Su filosofía artística parte de sentir la música como un lenguaje heredado al que ellos aportan su particular semántica, de interpretarla con una valentía y belleza vocal indiscutibles, con una ins-

trumentación que se codea con sutiles armonías y composiciones que acogen antiguas melodías con una importante dosis de experimentación que abre nuevas sendas a la música de raíz. Han llevado su música a países como Cuba, Alemania, Inglaterra, Portugal o Suiza y han realizado 11 grabaciones discográficas.

## Músicos

**Víctor Asensio**  
(flautas y clarinete)

**Antonio Leyras**  
(bajo y guitarra portuguesa)

**Nandy Casal**  
(voz y percusiones)

**Sara Álvarez**  
(violín)

**José Salas**  
(batería)

**Inés Romero**  
(acordeón)

**Ana Jiménez**  
(voz y bouzuqui)

**Paco Croche**  
(saxo y percusiones)

**José-Tomás Sousa**  
(teclados, guitarra acústica,  
composición y dirección musical)



## ARTES ESCÉNICAS Navidad



- **Venta de entradas en taquilla:** A partir del viernes 27 de septiembre de 18:30 a 20:30 horas y 2 horas antes de cada sesión.
- **Venta de entradas por Internet:** A partir del viernes 27 de septiembre en [www.auditoriomedinadelcampo.es](http://www.auditoriomedinadelcampo.es)

**Nota:**

- Los abonados del 2º semestre de Artes Escénicas podrán optar a un precio especial de 3€ en cada una de las dos obras.

### DICIEMBRE

**Jueves 26 - 19:00 horas**

**Alas Circo Teatro. AHA! CIRCO.** Sudor, esfuerzo, lágrimas, resistencia, ups, confianza, traspies, y muchas alegrías para llegar al anhelado "más difícil todavía". Aha! Circo es el encuentro de cinco compañeros de viaje de una misma profesión o pasión, es entender que podemos confiar en las personas que nos acompañan en el camino y la demostración empírica de que "soy porque nosotros somos".

*Recomendado para todos los públicos.*

*Duración: 60 minutos.*

**Sábado 28 - 19:00 horas**

**Telón corto. MONSTER ROCK.** El tren procedente de Monster Rock acaba de hacer su entrada en el andén de este teatro... El Hombre Invisible, Frank, Lobo, Vampi, Profesor Hyde, Momi y Ghost se han citado en el viejo Castillo de la Roca... Tienen que tratar un grave problema: "Los Monstruos tienen miedo". Juntos buscarán la clave para vencer el miedo a la oscuridad y para ello necesitarán la ayuda de todos los niños y niñas... Además lobo, por fin va a declararse a Vampi ¿Como? con ¡El plan!

*Recomendado para todos los públicos.*

*Duración: 60 minutos.*

Butaca

6€

Butaca

6€





# AHA! CIRCO

de Lapsu Producciones

**ALAS CIRCO TEATRO**

Jueves 26 de diciembre

19:00 h. / 60'



Butaca 6€



AHA! Circo es un espectáculo que transcurre dentro de una estructura móvil de cinco metros de altura que permitirá a los cinco artistas acercar al público sus destrezas, como si estuviesen en la misma pista.

Destinado a todos los públicos, en un lenguaje sencillo y natural, caracterizándose por la utilización de las técnicas aéreas con escenografías funcionales que definen la línea de trabajo de la compañía.

Cuenta la historia, que esta peculiar troupe cirquera, comenzó sus andares entrenando en las calurosas temperaturas andaluzas, encontrando su propio lenguaje dentro de su diversidad y carácter multidisciplinar. Acrobacias por doquier, banquetas, contorsiones, vuelos, malabares y artes aéreas, son algunas de las técnicas que los llevarán a dar lo mejor de sí en escena.



**Sudor, esfuerzo, lágrimas, resistencia, ups, confianza, traspies, y muchas alegrías para llegar al anhelado "más difícil todavía". Aha! Circo es el encuentro de cinco compañeros de viaje de una misma profesión o pasión, es entender que podemos confiar en las personas que nos acompañan en el camino y la demostración empírica de que "soy porque nosotros somos".**

**Intérpretes**

*Andréina del Pozo*

**Deninson Gutiérrez**

**María Hames**

**Juan Manuel Sánchez**

**Txus Buffa**

**Dirección**

*Lapsu Producciones*



# MONSTER ROCK

De Luis Mendes

**TELÓN CORTO**

Sábado 28 de diciembre

19:00 h. / 60'

Butaca 6€



El tren procedente de Monster Rock acaba de hacer su entrada en el andén de este teatro... El Hombre Invisible, Frank, Lobo, Vampi, Profesor Hyde, Momi y Ghost se han citado en el viejo Castillo de la Roca... Tienen que tratar un grave problema: "Los Monstruos tienen miedo". Juntos buscarán la clave para vencer el miedo a la oscuridad y para ello necesitarán la ayuda de todos los niños y niñas... Además lobo, por fin va a declararse a Vampi ¿Como? con ¡El plan!



¡Una historia musical terrorífica!

## Intérpretes

Cristina López / Beatriz Villar  
Jazmín Abuín / Raquel Rodríguez  
Natalia Pascual / Teresa Ponce de León  
Enrique Anaut / Jesús Puche  
David Albaladejo  
Andrés Navarro / Raúl Toro  
Carlos Castel  
Eduardo Gutiérrez

## Dirección

Luis Mendes

# 33 SIMME

Semana Internacional de la Música

Medina del Campo

del 15 al 22  
Noviembre 2024



Auditorio Municipal  
Emiliano Allende  
MEDINA DEL CAMPO



AYUNTAMIENTO DE  
MEDINA DEL CAMPO  
Concejalía de Educación y Cultura



Si deseas recibir en tu domicilio la Programación Cultural de Medina del Campo, rellena este formulario y entrégalo en la taquilla del Auditorio Municipal, o envíalo a:

Ayto. Medina del Campo  
Concejalía de Educación y Cultura  
Plaza Mayor, 27-2 planta  
47400 Medina del Campo (Valladolid)

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_

C.P.: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Doy mi consentimiento para recibir mensajes SMS con información sobre la programación cultural en Medina del Campo.



Le informamos de que el AYUNTAMIENTO DE MEDINA DEL CAMPO es el responsable del tratamiento de sus datos con la finalidad de gestionar el envío de la programación cultural por correo postal, así como el envío de informaciones de actividades relacionadas organizadas por el Ayuntamiento por otros medios electrónicos. La legitimación del tratamiento de sus datos deriva del consentimiento del interesado y del cumplimiento de una misión pública o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos. Tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos desarrollados en el RGPD a través de la dirección postal Plaza Mayor, 1, 47400, Medina del Campo, Valladolid, o vía email [protecciondedatos@ayto-medinadelcampo.es](mailto:protecciondedatos@ayto-medinadelcampo.es). Más información en el Registro de Actividades de Tratamiento <http://www.ayto-medinadelcampo.es/>

Una producción de **dantzaz** con actores del

# distirak

Giovanini Insausti  
Alexandra Stavropoulos  
Sarada Santa

# REDADA FAMILIAR

(UNA COMEDIA PARA NO FIARSE DE NADIE)

Texto: Antonio Muñoz de Mesa  
Dirección: Olga Margallo

El Refabolo  
Teatro de Tivoli

# MERMELHADA

de Pablo Vergne

Teatro de títeres para público infantil y familiar

Teatr@lio

ABN

# EL PERFUME DEL TIEMPO

de CHEMA GARCENA

JAVIER CASAS GATTE  
ANA MARQUEZ  
MARTA LARCEL

VICTORIA LUENGO

# PRIMICIA

de SUZIE MILLER

COMPañIA D'CLICK  
presenta

# LAIAS

SECCIN DE LA ROSA

SANJA PRODUCCIONES PRESENTA

# POLAR

INVESTIGACIÓN Y BRANAMOROLA RUL PARDO

ANATALLA HERNÁNDEZ

CHEMA ABEYA

UNA HISTORIA VARRARA POR ANATALLA SÁNCHEZ-GUIN



AYUNTAMIENTO DE  
**MEDINA DEL CAMPO**  
Concejalía de Educación y Cultura



**Junta de  
Castilla y León**

Red de Teatros de Castilla y León

**La Red**  
española  
de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales  
de titularidad pública



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

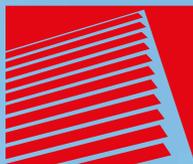
MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

**PLATEA**

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS



*Auditorio Municipal  
Emiliano Allende*  
**MEDINA DEL CAMPO**



[www.auditoriomedinadelcampo.es](http://www.auditoriomedinadelcampo.es)