

VIERNES 22 NOVIEMBRE 20:30 h.

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

Director: **José Trigueros**

Cantaora: **Marina Heredia**

Obras de **Óscar Esplá, García Lorca y Manuel de Falla**

(Abono) Butaca 15 €

La Semana se cierra con el concierto de la OSCYL una orquesta que en pleno ascenso con su gira internacional, hará un hueco para visitarnos de nuevo con un programa muy conocido compuesto por obras de autores españoles que incluirán incluso las recogidas por Federico García Lorca. Todo dirigido por el maestro José Trigueros.



En colaboración con:
Junta de Castilla y León
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte



JUEVES 21 NOVIEMBRE 20:00 h. CAMERATA LÍRICA. La Flauta Mágica KV 620 Ópera en dos actos de W.A. Mozart.

(Abono) Butaca 15 €

La Semana en su deseo de seguir dando a conocer las Óperas más importantes del repertorio universal, nos trae este año LA FLAUTA MÁGICA de W.A.MOZART. El compositor terminó la obra en 1791, poco antes de su muerte. En ella hay lecturas a varios niveles. Las arias y canciones le sonaran al público. Entre las más famosas está el aria de la Reina de la Noche con su difícil coloratura, uno de los momentos álgidos de la historia de la ópera.

ABONO
SEMANA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA  ... 45,00 €

- Todos los conciertos darán comienzo a las 20:30 horas en el Auditorio Municipal "Emiliano Allende" (excepto el domingo 17 que comenzará a las 13:00 horas "Mimesis", a las 19:00 horas en el Hospital Simón Ruiz "La zarzuela" y el jueves 21 a las 20:00 horas "La flauta mágica").
- Renovación de abonos para los abonados de la 32 Semana Internacional de la Música (año 2023), solo en taquilla: Del lunes 4 al miércoles 6 de noviembre de 18:30 a 20:30 horas.
- Cambio de abonos, solo en taquilla: El jueves 7 de noviembre de 18:30 a 20:30 horas.
- Venta de nuevos abonos, en taquilla y por internet: Del viernes 8 al domingo 10 de noviembre de 18:30 a 20:30 horas.
- Venta de entradas: A partir del lunes 11 de noviembre de 18:30 a 20:30 horas y 2 horas antes de cada concierto.
- Venta de entradas por internet: A partir del martes 12 de noviembre en www.auditoriomedinadelcampo.es

Notas:

- Los abonos adquiridos para esta edición darán derecho a su renovación en la siguiente edición de la semana internacional de la música.
- La tarjeta de "demanda de empleo", el carnet joven y los carnets de las escuelas municipales dan derecho a un descuento de un 20% en las entradas.
- Para grupos de asociaciones y de alumnos de Instituto de 10 o más personas, descuento del 50% en las entradas. Reserva en Concejalía de Cultura, teléfono 983 80 24 67.
- Disponemos de entradas para personas con movilidad reducida, venta únicamente en taquilla.



Toda la información en:
www.auditoriomedinadelcampo.es



laberinto ART

33 SIMMIE

Semana Internacional de la Música

Medina del Campo

del 16 al 22

Noviembre 2024

SÁBADO 16 NOVIEMBRE 20:30 h.

CAMERATA LÍRICA
El Mesías de Haendel
(Selección)

Director: **Rodolfo Albero**

(Abono) Butaca 15 €



La 33 SIMME se abre con EL MESIAS de Haendel. Una de las obras magnas de la música. Se hará una selección de los momentos más significativos del Oratorio más famoso de la historia, incluirá el "Aleluya" de una obra que el autor estreno en Dublín. Haendel aunque nacido en Alemania, encontró acomodo en Inglaterra, de modo que el mundo le reconoce como un compositor británico. Camerata Lírica vendrá con orquesta, Coro y Solistas, bajo la batuta del maestro Albero. ¡No puede haber mejor concierto!

MARTES 19 NOVIEMBRE 20:30 h.

CONCERTO 1700
(Música antigua)

Violín y Dirección: **Daniel Pinteño**

Violone: **Pablo Martín Caminero**

Guitarra barroca: **Pablo Zapico**

Percusión: **Pere Olivé**

(Abono) - Butaca 10 €

La formación CONCERTO 1700 con su tradicional recorrido por los repertorios Renacentista y Barroco, os dará su particular versión de piezas que conservan la frescura original, gracias a los instrumentos de época.



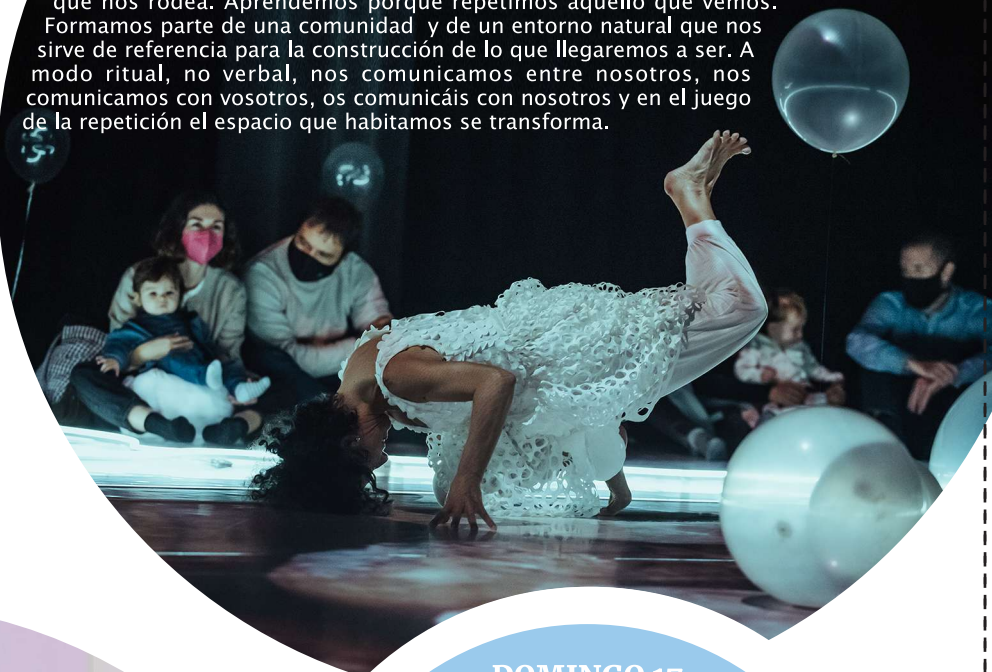
DOMINGO 17 NOVIEMBRE 13:00 h.

MÍMESIS de Zig Zag Danza

Espectáculo de danza para niños/as de 0 a 3 años

Butaca 3 €

Mimesis se construye en torno a la imitación como relación con el mundo que nos rodea. Aprendemos porque repetimos aquello que vemos. Formamos parte de una comunidad y de un entorno natural que nos sirve de referencia para la construcción de lo que llegaremos a ser. A modo ritual, no verbal, nos comunicamos entre nosotros, nos comunicamos con vosotros, os comunicáis con nosotros y en el juego de la repetición el espacio que habitamos se transforma.



DOMINGO 17
NOVIEMBRE 19:00 h.

HOSPITAL DE SIMÓN RUIZ

LA ZARZUELA

(película dirigida por Cristina Otero)

Entrada gratuita hasta completar el aforo.



LUNES 18 NOVIEMBRE 20:30 h.

VARVARA, Concierto de piano
Variaciones Goldberg, DWV 988 de J.S.Bach

(Abono) - Butaca 10 €

La pianista rusa es una de las mejores intérpretes de "LAS VARIACIONES GOLDBERG" de J.S.Bach, una obra que la Semana lleva años intentando programar. Este año por fin, escucharemos la obra que por sí sola arrastra a un montón de seguidores. Será más de una hora ininterrumpida de música.

**Se aplaudirá solo al final.*



Nos encontramos con un concierto de repertorio español conocido, y algún estreno absoluto compuesto para un instrumento tan singular como son las castañuelas. Será un día muy español, por las obras y por el protagonismo de este instrumento. Tomás Martín, percusionista de la OSCYL, ha preparado el que será sin duda, un concierto diferente.



MIÉRCOLES 20
NOVIEMBRE 20:30 h.

IberyCAS (Sexteto de cuerdas)

Solista de Castañuelas: **Tomás Martín**
Obras de **Turina, Soler/Chavino, Israel López-Estelche, M^a. José Cordero y Albéniz/Chaviano.** (Abono) - Butaca 10 €